

PRO | SCENE

ZU650

Spektakuläre Bildqualität, geringer Wartungsaufwand
und höchste Zuverlässigkeit

Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle

WUXGA 6.000 Lumen

Umfangreiche Objektivoptionen

Lens Shift





Chameleon GB-200

Edge Blending Prozessor
in einem Rennwagen Simulator



- **Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle** - bis zu 20.000 Stunden mit geringem Wartungsaufwand, großartige Farben und beständige Helligkeit
- **Helle und scharfe Bilder** - 6.000 Lumen, WUXGA Auflösung, hoher Kontrast
- **Flexibilität bei der Installation** - 5 motorisierte Objektivoptionen, Lens Shift, 360° Betrieb und Portrait-Modus
- **Unauffällig** - kompakt, leicht und leise
- **HDBaseT** - für eine vereinfachte Installation

Der Optoma ProScene ZU650 Laser-Phosphor-Projektor bietet eine erstaunliche Laufzeit von bis zu 20.000 Stunden, bei nahezu wartungsfreiem Betrieb. Lampen- und Filterwechsel entfallen durch diese Technologie und senken somit die Gesamtbetriebskosten.



Die Laser-Phosphor-Lichtquelle eignet sich bestens für den Einsatz in Konferenzräumen, Sitzungssälen, Auditorien, Museen und anderen großen Veranstaltungsorten und kombiniert beeindruckende Farben und beständige Helligkeit mit hoher Auflösung und einem hohen Kontrast für eine atemberaubende Bildqualität. Der ZU650 ist extrem leise und daher ideal für ruhigere Umgebungen, kleinere Räume oder solche mit niedrigen Decken.





Einführung

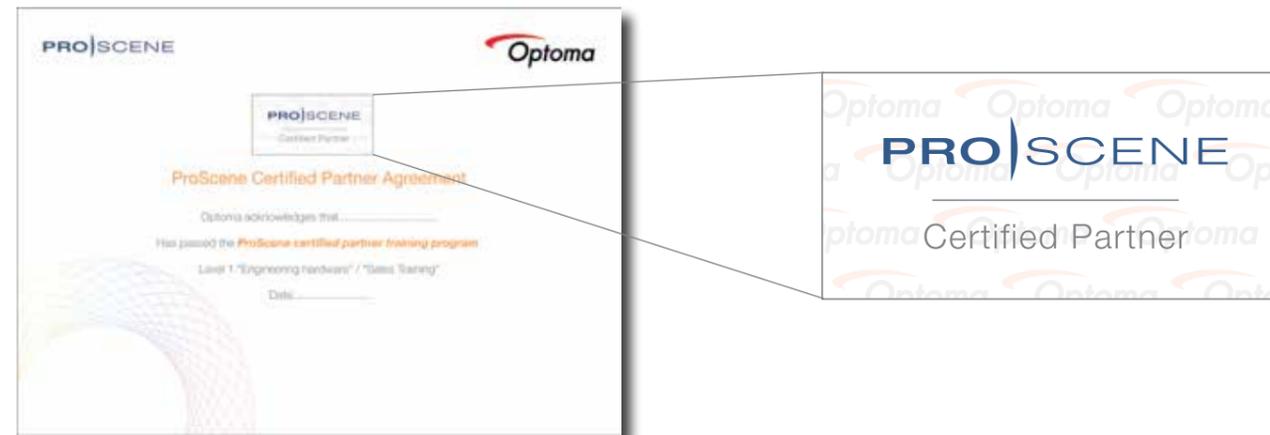


Key Features

PRO|SCENE

Seit mehr als zehn Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Entwickler und Hersteller von Projektoren und zählt zu den wenigen Unternehmen, die auf das Thema Projektion spezialisiert sind. Heute repräsentiert die Optoma ProScene Serie die Entwicklung des Know-how in Sachen Projektion, stetig verbessert und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren weltweit. Diese Kenntnisse und Fähigkeiten wurden für die ProScene Produkte und Serviceleistungen eingesetzt, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

- | | | | |
|---------------|-----------------------|----------------------|------------------|
| ✓ Hochschulen | ✓ Konferenzräume | ✓ Digital Signage | ✓ Postproduktion |
| ✓ Hörsäle | ✓ Fernsehstudios | ✓ Bühnenshows | ✓ Theater |
| ✓ Kirchen | ✓ Große Klassenzimmer | ✓ Live Events | ✓ Messen |
| ✓ Museen | ✓ Ausstellungen | ✓ Projection Mapping | |
| ✓ Auditorien | ✓ Tagungsräume | ✓ Meetingräume | |



ZU650 Features



Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle

Bis zu 20.000 Stunden wartungsfreier Betrieb, beständige Helligkeit und großartige Farben



Helle detaillierte Bilder

6.000 Lumen, WUXGA Auflösung, hoher Kontrast



Flexibilität bei der Installation

5 motorisierte Objektivoptionen, Lens Shift, 360° Betrieb und Portrait-Modus



Unauffällig

Kompakt, leicht und leise



HDBaseT

Für eine vereinfachte Installation



Bildqualität

Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produktdesigns. Bei jedem Schritt, beginnend mit dem unglaublich zuverlässigen, hochauflösenden WUXGA DLP®-Chip, der das ursprüngliche Bild erstellt, über die Laser-Phosphor-Lichtquelle, bis hin zu den Präzisionsoptiken, die das Bild auf der Leinwand fokussieren, stehen Genauigkeit und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte arbeiten mit der DLP®-Technologie für hervorragende Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die DLP®-Mikrospiegel-Technologie bietet lichtstarke Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung präziser Farbgenauigkeit und natürlicher, realer Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle professionelle Anwendungen hat sich die Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie bewährt.

Besser als Full HD Auflösung



Wenn es auf Details ankommt, bietet die volle WUXGA (1.920 x 1.200) Auflösung 15% mehr Pixel als 1080p und 60% mehr als SXGA+. Dies ermöglicht nicht skalierte Full HD-Videos und zusätzliche Details. Time Code Informationen können gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt werden, ideal für Soundtrack-Recording und Videobearbeitung, wo genaues Timing entscheidend ist.

Präzisionsoptik

Hochwertige Glasoptiken ermöglichen optimale Schärfe und einheitliche Fokussierung über das gesamte Bild. Die kompromisslose optische Qualität der ProScene Produkte gewährleistet eine sehr geringe Farb-Lichtreflektion und chromatische Aberration, was zu einem kristallklaren, sehr kontrastreichen Bild führt.



Zuverlässigkeit

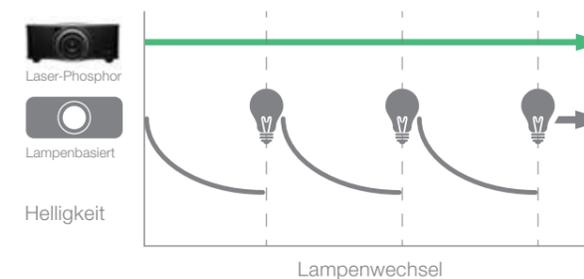
Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. Das staubgeschützte, filterfreie Design verhindert, dass Staub und Schmutz das System beeinträchtigen - für eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektor Hersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



Konstante Helligkeit

Bei einigen Installationsanwendungen wie in Kontrollräumen, bei Simulationen und in Museen ist die volle Helligkeit des ZU650 nicht erforderlich. In diesem Fall kann eine Senkung der Helligkeit die Lebensdauer der Laser-Phosphor-Lichtquelle verlängern. Die „konstante Helligkeit“ Modi können aktiviert werden, um die Helligkeit länger konsistent zu halten, ohne kostspielige Wechsel der Lichtquelle.

Lampen- versus Laserprojektion



Verbesserte Farbskala

Die Laser-Phosphor Lichtquelle bietet viele Vorteile wie ein versiegeltes, quecksilberfreies Design, welches den Projektor vor eindringendem Staub schützt, minimale Aufwärm- und Abkühlzeiten und eine verlängerte Lebensdauer der Lichtquelle von bis zu 20.000 Stunden bei minimalem Wartungsaufwand

DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, dass DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



Gesamtbetriebskosten

Bei anspruchsvollen Anwendungen beziffert nicht nur der Anschaffungspreis für den Projektor die Gesamtbetriebskosten, sondern vor allem hohe Kosten für Wartung und Service. ProScene Projektoren sind weitestgehend wartungsfrei, da sie keine vom Benutzer zu wartenden Teile beinhalten und keine Filter, die regelmäßig ausgetauscht werden müssen. Das Ergebnis sind geringe Kosten und berechenbare Wartungs-Zyklen, so dass geplante Stillstandzeiten minimiert werden.

Wenn Sie sich für einen Optoma ZU650 Projektor entschieden haben, garantieren wir Ihnen eine gleichbleibende Farbqualität für einen Zeitraum von 5 Jahren.

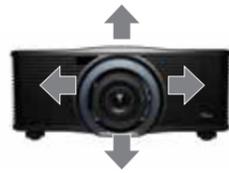




Flexibilität

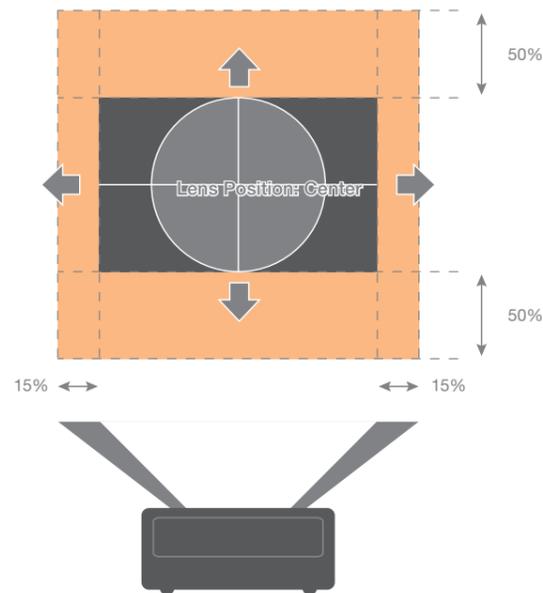
Flexibilität bei der Installation

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der ZU650 fünf optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten.



Es gibt 5 optionale Objektive, die sich alle bequem über den motorisierten Lens-Shift, Zoom und Fokus einstellen lassen.

Motorisierter Lens-Shift



*Der Lens-Shift-Prozentsatz ist abhängig von Objektiv, siehe Gebrauchsanleitung für Details

Objektiv Optionen

| Optoma Modellbezeichnung | A15 | A01 | A02 | A03 | A13 |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Projektionsverhältnis (WUXGA) | 0.75 ~ 0.95 | 0.95 ~ 1.22 | 1.22 ~ 1.53 | 1.52 ~ 2.92 | 2.90 ~ 5.50 |

360° Projektionsfähigkeit und Portrait-Modus

Der ZU650 kann Bilder in einem Bereich von 360° entlang der vertikalen Achse projizieren, sogar am Boden oder an der Decke eines Raumes. Der Projektor kann auch im Portrait-Modus für Anwendungen wie Digital Signage oder für große, schmale Projektionsflächen platziert werden.



HDBaseT

HDBaseT vereinfacht die Verkabelung und reduziert den Installationsaufwand, das spart Zeit und Kosten.



Schnelles Ein- und Ausschalten

Der ZU650 unterstützt die schnelle Ein- und Ausschaltfunktion und erreicht schnell die volle Helligkeit. Um maximal Energie zu sparen, verfügt der Projektor über die Funktion „Pause Projektion“, mit der die Lichtquelle komplett abgeschaltet werden kann. Im Gegensatz zu herkömmlichen Lampen-basierten Projektoren, erfordert die Laser-Phosphor-Lichtquelle eine minimale Abkühlzeit.



Flexibilität

ExtremeBlack

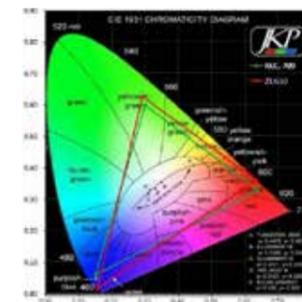
In Situationen, in denen absolute Dunkelheit benötigt wird, hat der ZU650 den ExtremeBlack Modus, um für vollständige Verdunklung zu sorgen. Perfekt für Szenenwechsel bei Live-Auftritten, wo traditionell ein mechanischer Verschluss verwendet werden würde.

Edge Blending Steuerung

Keine zwei Projektoren sind völlig identisch. Bei der Durchführung von komplexen oder auch einfachen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es schwierig sein, gute Ergebnisse zu erzielen, wenn die Bilder nicht übereinstimmen. Um hohe Qualität und konsistente Ergebnisse zu gewährleisten, verfügt der ZU650 über die folgenden Funktionen:

Farbanpassung

Der ZU650 hat ein Farbanpassungssystem, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt.



Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors wird während seiner gesamten Lebensdauer variieren. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der ZU650 diverse Lichtquellen-Energieoptionen, um die korrekte Helligkeit zu erreichen.



Ohne

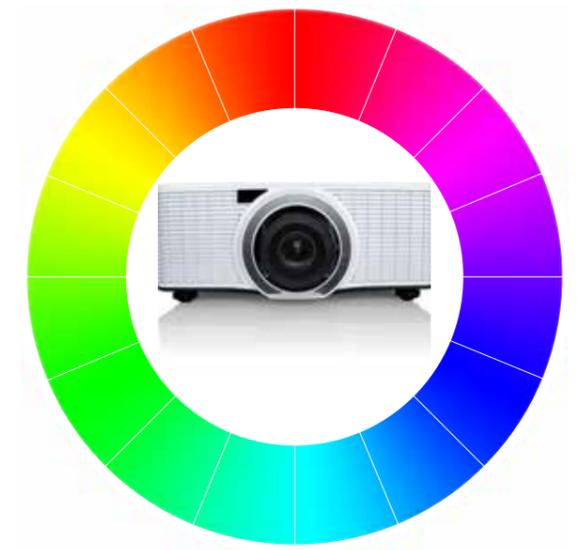
Mit

Projektor Sicherheit

Der ZU650 verfügt sowohl über den Kensington Lock als auch eine Sicherheits-Sperre für verbesserten Diebstahlschutz.

Farbe nach Ihren Wünschen

Der ZU650 ist standardmäßig in Schwarz erhältlich. Sollte für Ihr Projekt eine andere Farbe erforderlich sein, bieten wir Ihnen die Möglichkeit, ihn für Sie in jeder Farbe des RAL Farbsystems zu produzieren.



Bitte kontaktieren Sie Ihren lokalen Ansprechpartner für weitere Informationen.

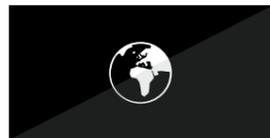


Steuerung



System Integration und Steuerung

Mehrere ZU650 Projektoren können via LAN überwacht werden. Mittels Crestron RoomView wird der Benutzer über eine E-Mail benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lichtquelle ausfallen oder ersetzt werden müssen. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und PJ-Link Protokolle erlaubt es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des ZU650 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



Überwachung aller AV-Geräte



Verfolgen der Lebensdauer der Lichtquelle



E-Mail-Warnungen und Sofortbenachrichtigungen, Helpdesk-Anfragen, Service-Erinnerungen, Ausfall oder Diebstahl des Gerätes



Ereignisplanung

Ultimative Kontrolle

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der automatisierten 24-Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind.



Crestron RoomView® Express zum kostenlosen Download unter www.crestron.com/getroomview

Hilfe-Option

Interaktive Echtzeit Help Desk Anfragen werden sortiert, um an der Spitze zu stehen. Das Help Desk ist dann in der Lage, mit einer automatischen Nachricht oder Instant Message die exakte Vorgehensweise in den entsprechenden Raum zu senden.

Display Power

Überprüfen Sie den Ein / Aus-Status der Display- und Systemleistung. Kontrollieren Sie mittels der Balkengrafik den Prozentsatz der verfügbaren Lebensdauer der Projektor Lichtquelle und richten Sie eine Warnmeldung ein, um die Service-Abteilung zu benachrichtigen, wenn eine Wartung erforderlich ist.

Display Nutzung

Eine visuelle Anzeige der Lichtquelle oder des Service-Intervall-Status.

Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lebensdauer der Lichtquelle und sorgt für Sicherheit.

Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Name, Ort und Gruppe.

Ereignisprotokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und zum Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.



Objektive

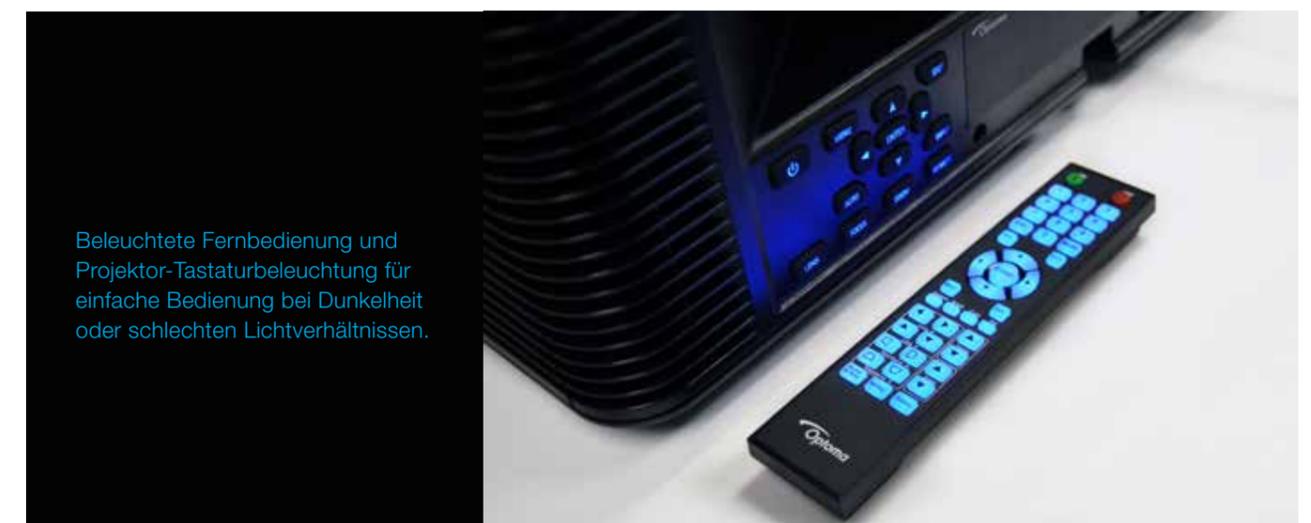
Objektiv Optionen

| Optoma Modellbezeichnung | A15 | A01 | A02 | A03 | A13 |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Brennweite (f) (mm) | 11.11 ~ 14.06 | 14.03 ~ 17.95 | 18.07 ~ 22.59 | 22.56 ~ 42.87 | 42.60 ~ 80.90 |
| F-Nummer | 2.30 ~ 2.53 | 2.30 ~ 2.57 | 2.00 ~ 2.32 | 2.30 ~ 3.39 | 2.30 ~ 2.74 |
| Fokus Spec (MTF) | 67 lp/mm | 67 lp/mm | 47 lp/mm | 67 lp/mm | 67 lp/mm |
| Zoombereich (Verhältnis) | 1.26x | 1.28x | 1.25x | 1.9x | 1.9x |
| Zoom- & Fokuseinstellung | Motorisiert | | | | |
| Projektionsverhältnis (WUXGA) | 0.75 ~ 0.95 | 0.95 ~ 1.22 | 1.22 ~ 1.53 | 1.52 ~ 2.92 | 2.90 ~ 5.50 |
| Projektionsabstand (m) | 0.81 ~ 6.13 | 1.02 ~ 7.88 | 1.31 ~ 9.89 | 1.64 ~ 18.87 | 3.12 ~ 35.54 |
| Projektionsgröße | 50" ~ 300" | | | | |

Übersicht Projektionsabstände

| Diagonale Bildgröße (Inch) | Bildbreite (m) | Bildhöhe (m) | A15 | | A01 | | A02 | | A03 | | A13 | |
|----------------------------|----------------|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | Min (m) | Max (m) |
| 50 | 1.08 | 0.67 | 0.81 | 1.02 | 1.02 | 1.31 | 1.31 | 1.65 | 1.36 | 2.61 | 2.97 | 5.63 |
| 60 | 1.29 | 0.81 | 0.97 | 1.23 | 1.23 | 1.58 | 1.58 | 1.98 | 1.63 | 3.13 | 3.56 | 6.75 |
| 70 | 1.51 | 0.94 | 1.13 | 1.43 | 1.43 | 1.84 | 1.84 | 2.31 | 1.90 | 3.65 | 4.15 | 7.88 |
| 80 | 1.72 | 1.08 | 1.29 | 1.64 | 1.64 | 2.10 | 2.10 | 2.64 | 2.17 | 4.18 | 4.75 | 9.00 |
| 100 | 2.15 | 1.35 | 1.62 | 2.05 | 2.05 | 2.63 | 2.63 | 3.30 | 2.72 | 5.22 | 5.93 | 11.25 |
| 120 | 2.58 | 1.62 | 1.94 | 2.46 | 2.46 | 3.15 | 3.15 | 3.95 | 3.26 | 6.26 | 7.12 | 13.51 |
| 200 | 4.31 | 2.69 | 3.23 | 4.09 | 4.09 | 5.26 | 5.26 | 6.59 | 5.43 | 10.44 | 11.87 | 22.51 |
| 250 | 5.38 | 3.37 | 4.04 | 5.12 | 5.12 | 6.57 | 6.57 | 8.24 | 6.79 | 13.05 | 14.84 | 28.14 |
| 300 | 6.46 | 4.04 | 4.85 | 6.14 | 6.14 | 7.88 | 7.88 | 9.89 | 6.79 | 13.05 | 17.80 | 33.76 |

Angaben dienen nur zur Orientierung



Beleuchtete Fernbedienung und Projektor-Tastaturbeleuchtung für einfache Bedienung bei Dunkelheit oder schlechten Lichtverhältnissen.



Umweltfreundlich



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern. Weitere Informationen zum Optoma Project Green finden Sie auf unserer Website.

Umweltfreundlich und effizient

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab, spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lichtquelle.



Eco Standby Modus

Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 0,5W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Technische Spezifikationen

| | | |
|---|--|--|
| Projektor | | |
| Technologie | | 1 x 0,67" DLP |
| Auflösung | | WUXGA 1.920 x 1.200 |
| Helligkeit | | 6.000 Center Lumen (5.500 ANSI Lumen) |
| Seitenverhältnis | | 16:10 nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel |
| Dynamischer Kontrast | | 2.000.000:1 ExtremeBlack (2.000:1 Full On/Off) |
| ANSI Kontrast | | 250:1 |
| Projektionsabstand | | 0,81m bis 35,54m (abhängig vom Objektiv) |
| Projektionsbildgröße | | 50" - 300" Diagonal 16:10 (abhängig vom Objektiv) |
| Optik | | |
| Lichtquelle | | Laser-Phosphor |
| Voraussichtliche Lebensdauer der Lichtquelle2 (max. Std.) | | 20.000 |
| Shutter | | ExtremeBlack |
| Lens Shift (motorisiert) | | +/- 50% V, +/- 15% H (abhängig vom Objektiv - weitere Angaben finden Sie in der Gebrauchsanleitung) |
| Lens Zoom (motorisiert) | | abhängig vom Objektiv |
| Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang enthalten) | | |
| A15 | | 0,75-0,95 |
| A01 | | 0,95-1,22 |
| A02 | | 1,22-1,53 |
| A03 | | 1,52-2,92 |
| A13 | | 2,90-5,50 |
| Keystone Korrektur | | Vertikal und horizontal +/- 20 |
| Uniformität | | (JBMA) 90% |
| Anschlussmöglichkeiten | | |
| Eingänge | | HDBaseT HDMI DVI-D VGA Component |
| Ausgänge | | VGA USB-A Power / Wireless |
| Steuerung und Kommunikation | | RS232 LAN Wired Remote In Wired Remote Out USB Service |
| Allgemein | | |
| Betriebsgeräusch ³ | | 33dB |
| Gewicht | | 18kg (ohne Objektiv) |
| Abmessungen (B x T x H) | | 484 x 509 x 185mm ohne Objektiv |
| Netzanschluss | | 100 - 240V, 50 - 60Hz |
| Stromverbrauch | | 570W Modus HELL < 0,5W Modus Standby 300W Modus ECO < 0,5W Modus Standby |
| Wärmeabgabe (BTU/h) | | 1.945 |
| Betriebsbedingungen | | 5 - 40°C, 0 - 750m, max. 85% Luftfeuchtigkeit |
| Portrait Modus1 | | Ja |
| 360° Betrieb | | JA |
| Betriebstemperatur | | 0 - 750M, 5 - 40°C 750M - 1500M, 5 - 35°C 1500 - 3000M, 5 - 30°C |
| OSD Sprachen | | Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Russisch, Spanisch, S-Chinesisch, Japanisch, Koreanisch |
| Gebrauchsanleitung Sprachen | | Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Russisch, Spanisch, S-Chinesisch, Japanisch, Koreanisch |
| Umwelt | | RoHS und WEEE |
| Konformitäten | | CE, CB |
| Sicherheit | | Kensington Lock Port, Sicherheitsschloss |
| Garantie | | 3 Jahre Standard |
| Standard Zubehör | | |
| Kabel | | AC Netzkabel, VGA Kabel |
| Andere | | Fernbedienung mit Hintergrundbeleuchtung und Buchse für Kabelfernbedienung |



Zubehör

Ein leistungsstarker Performer

Chameleon GB-200

Image Blending und Warping Prozessor



Leistungsstarkes und intuitives Blending und Warping

- Schwarzwert Einstellung
- Multi-Region Farbkorrektur
- Geometrische Korrektur zur Off-Axis Projektion und für Stacking
- Hochauflösendes Image Blending (bis zu 1.920 x 1.200 pro Ausgang)
- Dual Channel Output

Chameleon GB-200

Der Chameleon GB-200 ist ein leistungsstarker Image Blending und Warping Prozessor, mit dem Sie Bilder in mehreren Lagen perfekt und nahtlos zu einem Bild zusammenfügen können.

Die Ausgänge können vertikal und horizontal gewarped werden. Jeder Prozessor ist mit zwei Kanälen ausgestattet und wird zwischen der Eingangsquelle (PC) und dem Projektor positioniert.

Der Optoma Chameleon GB-200 ist in der Lage, ein einzelnes Bild auszuschneiden, um ein nahtloses Bild mit einem Projektionsfeld von 2x2 zu schaffen. Dank der Multi-Output Grafikkarte sind auch größere Bereiche kein Hindernis.

1080p und WUXGA-Auflösungen werden über VGA, DVI und HDMI Anschlüsse unterstützt. Farb-, Schwarzwert- und Gammakorrektur helfen beim Blending mehrerer Projektoren.



Chameleon GB-200

Edge Blending Prozessor
in 7 Meter Edge Blend Optoma Logo





Optoma



www.optoma-center.at

Copyright © 2015, Optoma und das Optoma Logo sind eingetragene Warenzeichen der Optoma Corporation. Optoma Europe Ltd ist Lizenznehmer des Warenzeichens. Alle weiteren verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen nur zu Identifikationszwecken und können eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber sein. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Crestron®, das Crestron und RoomView® Logo sind eingetragene Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance Logo sind Warenzeichen der HDBaseT Alliance. 1 Die Helligkeit und Lebensdauer ist abhängig vom gewählten Projektor Modus, Nutzungsbedingungen und der Nutzung an sich. Wie bei allen Projektoren nimmt die Helligkeit während der Nutzung mit der Zeit ab. 2 Maximale in Tests erreichte Lebensdauer der Lichtquelle, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. 3 Das angegebene Betriebsgeräusch basiert auf Testergebnissen und kann je nach Nutzungsbedingungen variieren. Optoma garantiert beim normalen Gebrauch eine gleichbleibende DLP® Farbqualität. Ausschlüsse: (a) Die Garantie erlischt, wenn der Projektor durch falschen Gebrauch beschädigt wird. (b) Die Garantie kann bei Gebrauch in industriellen oder kommerziellen Umgebungen mit hohem Staub- oder Rauchaufkommen verfallen. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lichtquelle aufgrund von Verschleiß unter 50% liegt oder wenn der Projektor aufgrund anderer Fehler nicht arbeitet. (d) Im Laufe der Zeit zeigen alle Lichtquellen leichte Farbabweichungen. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle Spezifikationen können sich ohne Vorankündigung ändern. Alle Bilder dienen lediglich Präsentationszwecken und können simuliert sein.

V1 - 04/12/15